



VIAGGI IN ORIENTE E SUD AMERICA
ARETINA
TOUR OPERATOR
 MONDO SENZA CONFINI

UZBEKISTAN

ESSENZA D'ORIENTE

TOUR DI GRUPPO

13 - 22 GIUGNO 2026

Tashkent	Hotel	1 notte
Samarcanda	Hotel	2 notti
Bukhara	Hotel	2 notti
Khiva	Hotel	3 notti

ITINERARIO

Tashkent – Samarcanda – Shakhrisabz – Samarcanda – Bukhara – Khiva – Toprak Kala – Ayazkala – Khiva – Urgench



1°GIORNO – 13.06.2026
ITALIA – ISTANBUL (volo)

Partenza dall'Italia con volo **TURKISH AIRLINES** via Istanbul. Pasti e pernottamento a bordo.

2°GIORNO – 14.06.2026
TASHKENT (escursione)

Alle 07.40 e arrivo a Tashkent. Operazioni di frontiera ed incontro con la guida locale per il trasferimento all'hotel e colazione. Alle 14:00 **"CHECK IN"** hotel.

Visita a Tashkent – capitale e il più grande città' dell'Uzbekistan. Sorge in un'oasi irrigata dai fiumi **Circik e Keles**. Ha più di 2.200 anni, significa **'città' di pietra**'. Il nome della città è mutato più volte: sotto la dominazione cinese della **Dinastia Han** era chiamata **Beitan**. Più tardi cambiò il nome in **Chachkand**, gli arabi l'avevano chiamata **Shoshkent** che divenne poi **Tashkand** e quindi **Tashkent**. Maggiore centro economico e culturale della repubblica uzbeka, è sede di cotonifici, setifici, stabilimenti meccanici, industrie chimiche e riveste un importante ruolo di nodo di comunicazioni. Trasferimento a parte nord-ovest di Tashkent, escursione la città vecchia,

“**eski shakhar**”, si presenta come un dedalo di strette viuzze polverose su cui si affacciano case basse di mattoni e fango, moschee e antiche madrasse (accademie islamiche). Visita al complesso ‘**Khasti Imam**’ – Imam Santo. Il **mausoleo Kafal Shashi**, tomba dell’omonimo poeta e filosofo dell’islam che visse dal 904 al 979. La **Madrassa di Barakkhan** è una splendida scuola coranica del XVI secolo, la **Moschea Tillya Sheykh** del XIX secolo, la **Madrassa Muyi Muborak** e’ un posto particolare interesse è del XVIII secolo, in cui si conserva quello che è ritenuto il più **antico Corano** esistente, segnato col sangue dello stesso Califfo Osman, assassinato nel 655. La **Moschea Juma** (Venerdì) si riempie di fedeli il venerdì in occasione della preghiera settimanale. Dopo visita al **Bazar Chorsu** è un enorme mercato all’aperto, frequentato da una moltitudine di gente proveniente dalle campagne circostanti che in genere indossa costumi tradizionali. Vicino a bazar ci sono 2 monumenti che si presenta come un dedalo di strette viuzze polverose su cui si affacciano case basse di mattoni e fango, moschee e antiche madrasse (accademie islamiche). La **Madrassa Kukeldash** del XVI secolo e la **Moschea di Khodja Akhrar** (1404- 1490) utilizzata in epoca sovietica come officina per la lavorazione di lamiera. La mancanza di edifici antichi in questa città è compensata dalla presenza di grandi musei come il **Museo di Arti Applicate** inaugurato nel 1937 come vetrina per le arti applicate di fine secolo. Cena in ristorante locale. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/I-C

3° GIORNO – 15.06.2026

TASHKENT – SAMARCANDA (treno + escursione)

Colazione come **LUNCH BOX** in hotel, alle 06:00 trasferimento alla stazione ferroviaria e partenza per Samarcanda con treno AFROSIYOB 06:30-08:40. Arrivo a Samarcanda e “**CHECK IN**” hotel alle 14:00.

Visita a Samarcanda – ‘**fortezza di pietra**’, una volta si chiamavano **Sogdiana, Afrosiyab, Samaria**. E’ la più antica città’ e terza città’ dell’Uzbekistan per popolazione. Situata al centro delle principali rotte commerciali asiatiche Samarcanda, nel corso della sua storia lunga circa **2750 anni** fu parte dell’impero persiano, successivamente su sotto influenza araba, poi timuride e uzbeki. Dal 2001 la città’ figura nella lista dei patrimoni dell’umanità’ dell’**UNESCO** sotto il titolo di Samarcanda – **Crocevia di culture**. Il **Mausoleo Gur-e-Amir** (XIV-XV secoli) significa ‘tomba del re’. Prima era complesso di nipote di Tamerlano il Grande. Complesso aveva madrasa e khonako (casa dei darvisci). La parte più’ antica del complesso fu costruito verso la fine del XIV secolo. Nel 1405 e’ morto Tamerlano il Grande, i suoi parenti avevano pensato seppellire il corpo del governatore in complesso del suo nipote. Quindi’ inizio del XV secolo complesso e’ diventato mausoleo. La **Piazza Registan** (XV-XVII secoli) significa ‘**piazza sabbiosa**’ o ‘**piazza principale**’. E’ il simbolo e la più’ bella piazza del paese. Ci sono 3 grande madrasse: la **Madrassa Ulugbek** (XV secolo) era considerata il ‘**centro degli intellettuali**’, la **Madrassa Sher Dor** (XVII secolo) e’ decorata dai mosaici con i disegni leoni, la **Madrassa Tilla-Kori** (XVII secolo) ha una bellissima moschea decorata con oro. Qui si festeggia 2 grande feste: festa della primavera NAVRUZ (il 21 marzo) e il giorno dell’indipendenza (il primo settembre). La **moschea di Bibi-Khanim** (XV secolo) – dall’architettura gigantesca costruita anche questa per ordine di Tamerlano dopo la sua campagna in India, per mostrare il suo potere, per farlo deportò a Samarcanda migliaia di artigiani indiani. Timur-lan (Letteralmente Timur lo Zoppo da noi chiamato appunto Tamerlano) volle costruire la grande moschea del venerdì con uno stile che la doveva farla somigliare al paradiso. Il **Mausoleo Shah-i-Zinda** significa ‘il re’ vivente’. E’ necropoli o viale dei mausolei. Complesso e’ pieno con mausolei. Nel X secolo Samarcanda e’ ridiventata famosa città’ dell’Asia Centrale, in quell momento sulle tombe dei governatori della città’ sono stati costruiti mausolei. Maggioranza arrivano dall’epoca di Tamerlano il Grande (XIV secolo). Si trova la tomba di cugino di profeta Maometto (ha saluto). Quindi’ il posto più sacro di Samarcanda. L’**osservatorio di Ulugbek** (1428-1429) fu costruito dal governatore e scienziato Ulugbek. Era considerata dagli studiosi uno dei migliori osservatori dell’islam medievale. Fu distrutto nel 1449 e fu riscoperto nel 1908. Cena in ristorante locale. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/I-IC

4°GIORNO – 16.06.2026

SAMARCANDA – SHAKHRISABZ – SAMARCANDA (280 km totale + escursione)

Colazione in hotel e trasferimento a **Shakhrisabz “la città verde”** (140 km – 2 ore sulla strada). Piccola località situata a sud di Samarcanda. Visita alle splendide rovine di questa antica e gloriosa città, con oltre duemila anni di storia. Venne costruita secondo un modello tipico dell'Alto Medio Evo con una struttura centrale simile a quelle di Samarcanda e Bukhara ed ha continuato a svilupparsi durante il IX e X secolo nonostante i continui conflitti tra le dinastie samanidi e i turchi. E' la città natale di Tamerlano e una volta, probabilmente, la sua fama oscurava addirittura quella di Samarcanda. Egli vi fece infatti costruire il **Palazzo Ak-Saray** (1379-1404) “**il palazzo bianco**” di cui sbalordiscono la grandezza e la magnificenza. Lo stesso vale per il **Dorutilavat** (seggio del potere e della forza) che forse arrivava anche a superare in grandiosità lo stesso palazzo, mentre tra le altre attrattive ci sono le tombe degli antenati di Tamerlano e la gigantesca **moschea di Kok-Gumbaz** (1437) utilizzata come moschea per la preghiera del venerdì. Ritorno a Samarcanda (140 km – 2 ore sulla strada). Cena in ristorante locale. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/I-IC

5°GIORNO – 17.06.2026

SAMARCANDA – BUKHARA (280 km totale + escursione)

Colazione in hotel e trasferimento a Bukhara (280 km – 5 ore sulla strada). Lungo il tragitto si trova il **Minareto di Vabkent**. I minareti, come fenomeno dell'architettura islamica, sono apparsi alla fine del VII – inizio VIII sec. Queste torri per l'invito alla preghiera ispirarono l'architettura dei campanili e dei fari mediterranei e anche delle costruzioni orientali a forma di torre. Dei primi minareti dell'Asia centrale sono rimaste le torri IX sec., alte fino a 10m nell' oasi di Merv. Nei XI-XII secc., i Selgiuchidi, Gazneviti e Karachanidi realizzarono minareti giganteschi come simboli del trionfo dell'islam: il minareto Kalyan a Bukhara, i minareti a Djarkurgan e Vabkent, le torri di Buran in Kirghizistan. Il minareto di Vabkent fu costruito alla fine del XII secc, da uno degli allievi di Bako. È una torre più sottile di mattoni, alta 43 metri, con un diametro alla base di 7 m e nel punto più alto di 3m. Il minareto di Vabkent, così come quello di Kalyan, è coronato da un' elegante lanterna ad archi decorata con le stalattiti. Il tronco del minareto è rivestito con regolarità da mattoni accoppiati, conta 8 strette fasce ornamentali, testi islamici, epigrafici e un anello di maiolica di color blu-verde subito sotto la lanterna. Visita di Gijduvan che si trova a 45 km da Bukhara. La città è sempre stata un centro di produzione della raffinata ceramica tipica di questo paese. La scuola di Gujduvan famosa per gli ornamenti. Possiamo osservare le diverse fasi della produzione dei diversi tipi di ceramica: come la preparazione delle argille, la confezione dei diversi tipi di ceramiche e la pittura degli ornamenti, l'infornatura a oltre 1000°. A **Syuzane** si può osservare la produzione di tessuto con cotone e con filo di seta. Osserveremo le donne di Gijduvan produrre i diversi tipi di ricamo per esempio sulla seta con filo di seta. Durante il tragitto si visita il caravanseraglio **Rabat Malik (XI sec.)** e **Sardoba (XIV sec.)** – una cisterna con l'acqua protetta dalla cupola. Arrivo a Bukhara. Cena in ristorante locale. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/I-IC

6°GIORNO – 18.06.2026

BUKHARA (escursione)

Colazione in hotel. Escursione per la città. Bukhara è la città della poesia e della fiaba. La città è situata in un'oasi del deserto **Kizil-Kum a est dell'Amu Darya** (il principale fiume che bagna questa area **dell'Asia**) sul corso inferiore del **fiume Zeravshan**. Centro antichissimo, deriva la sua importanza dalla posizione geografica, punto d'incrocio delle vie carovaniere che collegavano l'Arabia all'India e all'antico Catai (La Cina). È uno delle più antiche città del mondo, la sua storia data la fondazione a oltre 2.500 anni. Oggi Bukhara uno di più maggiori centri

dell'industria e dell'economia, è la maggiore città dell'Asia Centrale. Visita alla **Madrassa Chor Minor** (XIX secolo) e' la piu' bella madrassa di Bukhara. La **Madrassa Nodir Devan Beghi** (1622) che fu costruito originariamente come caravanserraglio e poi diventata madrassa. La facciata è ornata con un mosaico di mattonelle smaltate. I timpani dell'arco sul portale sono decorati con raffigurazioni di daini e uccelli fantastici che volano verso il sole. Nel XX secolo nel giardino davanti alla madrassa trovò posto il monumento del leggendario personaggio popolare **Khodja Nasreddin** protagonista di numerose favole. Visitiamo la **Madrassa Kukeldash** (1568-1569) monumentale e molto ricca di decorazioni, come l'edificio del periodo di **Abdulla Khan (1557-1598)**. In questa madrassa ha studiato e ha vissuto il famosissimo scrittore e filosofo centroasiatico **Sadriddin Aini** (1878-1954). La **Piazza Principale 'Lyabi Hauz' – INTORNO ALLA VASCA** (nel 1620) e' un posto molto particolare, piazza e' sempre pieno colla gentelocale. Il **Caravanseraglio Sayfiddin** (XIX secolo) ora e' il centro degli artigiani. Il **Khonako – Casa dei Darvisci** (nel 1620). Tre mercato coperti (XVI secolo): **Cambia Valute, Venditori di Berretti, Mercato di Gioielli**. Il **Caravanseraglio No'gay** (XVIII secolo) ora e' negozio per turisti. Vista alla più vecchia moschea nell'Asia Centrale – La **Moschea Maghoki Attar** fu costruita al posto dove era un tempio dello zoroastrismo. **TIM Abdullakhan II** (XVI secolo) era un grande negozio di seta per commercianti della Via della Seta. La **Madrassa di Ulugbek** (nel 1417) – la prima delle tre madrasse costruire da Ulugbek fu la madrssa a Bukhara. Seguendo le tradizioni del nonno Tamerlano, Ulugbek patrocinava le scienze e l'istruzioni. Per ordine di Ulugbek, fu apposta la scritta sopra la porta d'entrata della madrassa che dice: "L'aspirazione verso il sapere è dovere di ogni musulmano". La **madrassa di Abdul Azizkhan** (XVII secolo) – di fronte alla madrassa di Ulugbek costruita per ordine dell'Ashtarkhanide Abdul Azizkhan una nuova madrassa. Questa madrassa supera la madrassa di Ulugbek con la sua ricchezza e dimensioni. Abdul Azizkhan ha voluto di superare tutti i suoi precedenti nel senso di decorazione e architettura. L'arco del portale centrale è riempito con una ricca struttura a stalattiti. Nella decorazione esterna sono largamente utilizzati pannelli di mosaico e maiolica con immagini di cespugli fioriti in vasi, creazioni fantastiche somiglianti a serpenti e altre figure. Il Simbolo principale della città è Il **Minareto Kalyan**, ("grande"), la sua altezza è di 47 m. Da quasi mille anni questa torre sacra domina Bukhara. Il minareto dispone di un altro nome "**Torre della morte**" legato al fatto che questo il luogo delle esecuzioni dal suo piazzale superiore buttavano giù i condannati a morte. Vicino al Minareto Kalyan si trova la moschea grande – La **Moschea Kalyan**, che è collegata al minareto con piccolo ponte. La **Madrassa Miri Arab** (XVI secolo) e' l'unica scuola coranica che era funzionante durante epoca dell'Unione Sovietica. Ora e' la scuola superiore, solo maschi studiano qui. La cittadella **Ark** (XVIII-XIX secolo) che fu il centro dell'organizzazione statale di Bukhara. Qui si trovano il palazzo dei khan, le moschee, la tesoreria, la segreteria governativa e la prigione. Le costruzioni dell'Arc rimasero molto danneggiate durante l'assalto della cittadella da parte delle unità dell'Armata Rossa nel 1920, quando Bukhara fu sottoposta al bombardamento dell'artiglieria e dell'aviazione. Tra le costruzioni rimaste c'è una moschea con un ajvan di legno. Le mura della cittadella di Bukhara sono parzialmente rivestite con mattoni cotti. L'entrata principale dell'Arc si affaccia sulla piazza cittadina. La **moschea Bolo-khauz** (1712) – complesso della speciale armonia e bellezza – E' anche la moschea del venerdì (djuma). Il complesso include la moschea, che fu costruita nel 1712, il minareto – del 1917 e bacino. Visita al **mausoleo Chashma Ayub** (1380-1384/85) – il mausoleo dalle tante cupole. Chashma Ayub "il pozzo" o "la sorgente" di Giobbe è uno dei monumenti più antichi di Bukhara. Il **mausoleo dei Samanidi** (X secolo) Fu costruito nel periodo di Ismail Samani (892-907) e diventa sepolcro familiare dei Samanidi. Tutta la forma architettonica del mausoleo è semplicissima un cubo cinto da una semisfera. Suscita ammirazione la virtuosità della disposizione dei mattoni, gli ornamenti delle lastre, la proporzione ideale di tutte le sue parti. Questo mausoleo di Bukhara viene considerato un capolavoro architettonico di importanza mondiale per l'armonia delle forme geometriche. Cena in ristorante locale. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/-IC

7°GIORNO – 19.06.2026
BUKHARA – KHIVA (480 km)

Colazione in hotel e partenza per Khiva (**480 km 7 ore di strada**), l'itinerario porta ad attraversare il fiume **Amu-Darya** e il **deserto Rosso** (Kyzilkum). In Uzbekistan ci sono due grandi fiumi: L' Amu-Darya nell'antichità classica, era conosciuto con il nome di **Oxus in greco** e il **Syr-Darya**, conosciuto dai greci come **Jaxartes** o Yaxartes. L' Amu-Darya nasce dalla confluenza dei Kara Darya e Naryn nelle montagne del Tien Shan, il fiume attraversa tutto il Kirghizistan, la parte orientale dell'Uzbekistan e quella meridionale del Kazakistan fino al Lago d'Aral per un totale di circa 2.200 km. La sorgente si trova nelle montagne del Pamir. Inizialmente prende il nome di fiume Pamir, parte da Zorkul, scorre verso est fino a Ishtragh. Lì gira verso nord e poi verso est nord-ovest attraverso l'Hindu Kush con il nome di Pjandž,marcando il confine tra Afghanistan e Tagikistan e successivamente quello tra Afghanistan e Uzbekistan per circa 200 km, fino a passare da Termez. Seguendo il confine tra Afghanistan e Turkmenistan per altri 100 km prima di entrare in Turkmenistan presso Kerki. Come Amu Darya, il fiume scorre attraverso il Turkmenistan da sud a nord, passando Turkmenabad e segnando il confine tra Turkmenistan ed Uzbekistan da Khalkabad. Grandi deserti nell'Asia Centrale sono Karakum e Kizilum. Il deserto del Karakum (anche Qaraqum) si estende in Asia centrale ed essenzialmente nel Turkmenistan, del quale occupa circa il 70% della superficie. Il suo nome significa "le sabbie nere". Caratteristici di questo deserto sono i takyr, particolari conche di notevoli dimensioni separate da dune generate dai venti che spirano con forza nella regione. La depressione di Unguz divide il Basso Karakum da un altopiano a sud-est. La vegetazione è costituita solo da qualche arbusto come il saksaul e l'acacia delle sabbie. Il deserto del Kizilkum (anche Kyzyl Kum e Qyzylqum) è un ampio deserto che si estende tra Kazakistan e Uzbekistan, in Asia centrale. Il suo nome significa "le sabbie rosse". Il territorio è costituito per la maggior parte da una piana coperta di dune sabbiose. Importanti per l'economia sono i giacimenti minerari, in particolare oro, uranio, alluminio, rame, argento, petrolio e gas naturale. Arrivo a Khiva, sistemazione in hotel. Cena in ristorante locale. Pernottamento in hotel.

PASTI: C-/I/C

8°GIORNO – 20.06.2026
KHIVA (escursione)

Colazione. Interà giornata dedicata alla visita della città di Khiva. Una delle città più affascinanti della regione, con le sue strutture in stile arabo con colori che variano dal celeste al turchese, è rimasta praticamente intatta dal XVI secolo. Si trova a soli 35 km da Urgench e la sua visita è sorprendente. La città, vitale e suggestiva, conserva edifici monumentali bellissimi: **moschee, minareti, madrasse, palazzi e mercati**. Visitandola, ci si trova immediatamente in un altro mondo, come se il tempo per una volta fosse stato benevolo e avesse desiderato tramandare agli uomini tanta bellezza e armonia. Visita della cittadella di Khiva. Il compatto e affascinante centro storico, il più intatto in assoluto tra i centri della Via della Seta, enumera monumenti del XVII-XIX secolo: il complesso '**Ichon Kala**'(Cittadella Interna)dove ci sono 56 monumenti storici, ne si può visitare 16.

Cittadella e' rettangolare, ha 4 porte: **Porta del padre, Porta del giardino, Porta dell'uomo forte, Porta di pietra** e le mura con la lunghezza 2500 metri. **La Madrassa Mukhammad Aminkhan** (XIX secolo) e' **la piu grande scuola coracina** di Khiva, ci sono 125 stanze che servivano per 250 studenti nella sua epoca. Il **Minareto Basso** (XIX secolo) dovrebbe essere il piu alto minareto, e' diventato piu basso. Il **centro commerciale Polvon Kori** (XX secolo) ora e' il centro turistico. Piazza principale dove ci sono **Konya Ark – cittadella dei governatori, prigione, moschea estiva, moschea invernale, zecca, residenza** per governatori stranieri. **La Madrassa Mukhammad Rakhimkhan** II (XIX secolo) ora e' museo della storia. Il **Mausoleo Said Alauddin** (XIX) secolo, era un grande santone nei 1200-1300, ogni giorno la gente locale arriva e fa' beneficenza. **La Madrassa Kozi Kalon** (XX secolo) ora e' museo degli strumenti

musicale. Visita alla strada particolare, ci sono piccole madrasse (XIX-XX secoli) ora sono i centri degli artigiani dove fanno gli oggetti di legno e la seta vera di Khiva. La Madrassa Scergazikhan (XVIII secolo) e' stato costruito dagli schiavi del governatore, nel 1800 e' diventata il piu famosa madrassa di Khiva, la chiamavano 'casa degli scienziati'. Il **Mausoleo Pakhlavan Makhmud** che e' diventato il cimitero principale dei governatori anche. Monumento e' splendido, ha una bellissima decorazione a piastrelle. Ogni giorno la gente arriva e fa' pellingiraggio e sacrificio. Pakhlavan Makhmud era un poeta, un filosofo e un leggendario lottatore che e' diventato santo di Khiva. Per questo motivo gli sposi arrivano qui, prendono la benedizione del santo il giorno del loro matrimonio. **La Madrassa e il Minareto di Islam Khodja** (XX secolo), madrassa e' museo degli arti applicati, il suo minareto (57 metri) e' il piu alto minareto dell'Uzbekistan. **Prima Scuola Russa** (XX secolo), ora e' il museo delle foto vecchie dove si conosce la vita di Khiva cento anni fa'. **La bellissima Moschea di Juma**, costruita nel X secolo e restaurato nel XVIII secolo. Ci sono 218 colonne di legno, ogni colonna e' diversa dall'altra colla sua decorazione. Moschea ha il suo **Minareto** (47 metri). Visita ai piccoli musei: di Avesto, della natura, dei pittori. La **Casa di Pietra** (XIX secolo) e' costruita come splendida alternativa alla Kunya Ark, consiste in alcune costruzioni intorno ad un cortile, ed e' circondato da un alto muro. Ci sono 7 cortile e 150 stanze. Cammino su pavimento con pietre originale (XIX secolo). **Caravanseraglio** (XIX secolo). La **Medrassa Allakulikhan** (XIX secolo), **Moschea Bianca** (XVIII secolo) e **Bagno Turco** (XVIII secolo). Nella cittadella antica di Khiva, dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco, racchiusa da un perimetro rettangolare costituito da alte mura di mattoni, sono concentrati i principali monumenti storici. Cena in ristorante locale. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/I-C

9° GIORNO – 21.06.2026

KHIVA – AYAZKALA – KHIVA (275 km totale + escursione)

Colazione. Trasferimento all'Ellikkala ci vuole 2-3 ore, visita dei castelli (kala), si trovano nel deserto Kizilkum nell'area di Urgench e Khiva. Il castello di **Toprak Kala** si trova a 75 km a nord-oviente dal Khiva. Il castello fu costruito nel periodo di Eftalitlar (3°-4° secolo d.C.). Dal castello di Toprak Kala, si possono vedere anche scavi di castello **Ayaz Kala**, villaggi, che costruiti nel VI-VII° secolo a.C. Partenza per Khiva ci vuole 2 ore. Sistemazione in hotel. Cena in ristorante locale. Pernottamento.

PASTI: C/I-C

10° GIORNO – 22.06.2026 URGENCH– ISTANBUL (volo)

Alla mattina presto trasferimento verso l'aeroporto e assistenza. Partenza da Urgench per il rientro in Italia.

PASTI: -I/-

ALBERGHI PREVISTI O SIMILARI

TASHKENT	Hotel Simma 4**** o simile	1 notte
SAMARCANDA	Hotel Continental 4**** o simile	2 notti
BUKHARA	Paradise Plaza 4*** o simile	2 notti
KHIVA	Komil Palace 4**** o simile	3 notti

QUOTA DI PARTECIPAZIONE A PERSONA IN CAMERA DOPPIA € 2.395

LA QUOTA COMPRENDE

	Voli intercontinentali di linea Turkish da e per l'Italia (Roma o Milano)
	BUS con A/C per tutto tour
	Treno locale Tashkent-Samarcanda AFROSIYOB 06:30-08:40
	Guida parlante italiano per tutto il tour in Uzbekistan
	Accompagnatore italiano per tutto il tour
	Tutti gli ingressi ai musei ed escursioni come da programma del viaggio
	Il biglietto per la macchina fotografica per MONUMENTI STORICI e per MUSEI
	Collocamento in albergo nelle stanze doppie con prima colazione
	Cene come da programma
	Trasporto dei bagagli aeroporto/hotel/aeroporto
	Tutte le tasse per servizi locali

LA QUOTA **NON COMPRENDE**

	Tasse aeroportuali € 360 a persona
	Quota iscrizione € 45 a persona
	Mance per guide locali, autisti € 50 a persona per tutto il tour (obbligatoria - verrà raccolta in loco dal nostro accompagnatore)
	Bevande ai pasti ed extra in genere

SERVIZI OPZIONALI / SU RICHIESTA

Supplemento camera singola € 335

Assicurazione solo sanitaria € 70

Assicurazione ALL RISK (sanitaria + annullamento) € 175

OPERATIVI VOLI INTERCONTINENTALI**ROMA**

13 GIUGNO ROMA FIUMICINO - ISTANBUL 19:55 - 23:35

14 GIUGNO ISTANBUL - TASHKENT 01:15 - 07:40

22 GIUGNO URGENCH - ISTANBUL 08:30 - 10:50

22 GIUGNO ISTANBUL - ROMA FIUMICINO 12:45 - 14:30

MILANO

13 GIUGNO MILANO MALPENSA - ISTANBUL 20:10 - 00:10

14 GIUGNO ISTANBUL - TASHKENT 01:15 - 07:40

22 GIUGNO URGENCH - ISTANBUL 08:30 - 10:50

22 GIUGNO ISTANBUL - MILANO MALPENSA 12:10 - 14:00