

VIAGGI IN GIAPPONE

Giappone insolito: “Kamigami tour”

Viaggio nella Terra degli dei tra miti e leggende

(13 notti)

Quote a partire da € 2249 a persona in camera doppia

Tour in autonomia che fa tappa a Tokyo e Kyoto e prosegue alla scoperta della prefettura di Shimane che si estende lungo la costa settentrionale della regione di Chugoku sull'isola di Honshu, la principale isola del Giappone. Poco toccata dal turismo, la prefettura di Shimane è custode di punti di interesse notevoli e di uno dei luoghi più sacri del Giappone, Izumo. considerata la “Terra degli dei” con una storia che risale agli albori del Paese. Nelle antiche cronache del Giappone, in cui si raccontano storie delle prime divinità e della creazione dell'universo, il primo ciclo di miti è ambientato proprio ad Izumo, prova evidente che in questa zona si trovano le radici della storia del Paese. Prima di raggiungere Osaka, tappa finale del tour, si farà tappa a Kurashiki, sempre nella regione di Chugoku, cittadina mercantile famosa per il suo quartiere storico e i suoi canali e per la vicinanza a Okayama definita la terra del sole, famosa per il suo giardino.

LOCALITA' VISITATE

Tokyo-Kyoto-Tottori-Izumo-Okayama-Osaka

Itinerario

Giorno 1 - Arrivo a Tokyo - Arrivo all'aeroporto di Tokyo. Incontro con l'assistente parlante italiano che attenderà all'uscita dalla dogana con un cartello con il vostro nome. Insieme all'assistente sarà effettuato il trasferimento in shuttle bus condiviso alla stazione di Tokyo e da qui in taxi per l'hotel. L'assistente fornirà supporto per il check-in dopo il quale sarà a disposizione per circa 1 ora per eventuali domande. Pernottamento.

Giorno 2 - Tokyo - Prima colazione. Intera giornata a disposizione da dedicare alla visita libera della città. Pernottamento.

Giorno 3 - Tokyo – Prima colazione. Giornata libera (*eventuale escursione in autonomia in treno a Nikko o Kamakura*). Pernottamento.

Giorno 4 – Tokyo-Kyoto - Prima colazione. Trasferimento in autonomia alla stazione e partenza per Kyoto con treno shinkansen. Arrivo e trasferimento in autonomia al proprio albergo. Resto della giornata a disposizione. Pernottamento.

Giorno 5 - Kyoto – Prima colazione. Intera giornata a disposizione da dedicare alla visita libera della città. Pernottamento.

Giorno 6 - Kyoto – Prima colazione. (*eventuale escursione in autonomia in treno a Nara o Arashiyama*). Pernottamento.

Giorno 7 – Kyoto-Himeji-Tottori – Prima colazione. Trasferimento in autonomia alla stazione e partenza per Himeji con treno shinkansen. Visita in autonomia al famoso castello, uno dei pochi castelli non ricostruiti del Giappone.

Al termine proseguimento in treno per Tottori. Nel pomeriggio visita in autonomia alle dune di sabbia di Tottori, raggiungibili in circa 20 min. di autobus dalla stazione.

Le dune di sabbia di Tottori esistono da oltre 100.000 anni. Il fiume Sendai trasporta i sedimenti dalle vicine montagne di Chugoku che alla fine si riversano nel Mar del Giappone. Le forti correnti marine e gli intensi venti spingono questi sedimenti sulla riva formando le dune di sabbia e poi questi stessi venti muovono e rimodellano continuamente le dune e alcune raggiungono un'impressionante altezza di 50 metri. Nei millenni, i depositi di sabbia hanno creato un paesaggio dorato che si estende per quasi 16 chilometri lungo la costa.

(potrete decidere se fare un piacevole giro tra le dune su uno dei celebri cammelli del luogo oppure prendere la seggiovia fino alla piattaforma di osservazione del Sakyu Center per una vista migliore della costa. Sono inoltre disponibili gite su fatbike, le bici da fuoristrada, caratterizzate da ruote giganti montate su mountain bike per renderle adatte a percorrere i sentieri sabbiosi delle dune e il bagnasciuga. Oppure potrete visitare il Museo della sabbia che si trova all'estremità occidentale dell'area della duna principale, ed è un luogo unico e affascinante che ospita alcune delle sculture di sabbia più belle del mondo. Le mostre cambiano ogni anno e durano da metà aprile a inizio gennaio dell'anno successivo, orari di apertura: lun-ven e dom ore 09:00-17:00/sab ore 09:00-18:00).

Cena in albergo e pernottamento in camera stile giapponese.

Giorno 8 – Tottori-Matsue-Yasugi-Izumo – Prima colazione. Trasferimento in autonomia alla stazione e partenza in treno per Matsue, la più grande città della prefettura di Shimane, è una roccaforte feudale nota per essere parte dei miti e leggende legate al pantheon delle divinità del Giappone. È il luogo in cui gli dei si riuniscono prima del loro incontro annuale al Grande Santuario di Izumo. Con il suo castello e il circostante quartiere dei samurai si può facilmente esplorare a piedi. La città è situata sulle sponde del lago Shinji, il settimo più grande in Giappone, con fiumi, fossati intorno al castello e canali che li collegano, per questo Matsue è nota come la "Città dell'Acqua".

Al termine della visita proseguimento in treno fino alla stazione di Yasugi da cui sarà possibile raggiungere il Museo d'arte Adachi con la navetta gratuita in partenza dalla stazione. Il Museo d'arte Adachi è stato fondato nel 1980 ed è frutto dell'ingegno di Adachi Zenko, imprenditore locale, per rendere disponibili al pubblico sia la collezione di dipinti di artisti giapponesi contemporanei che l'eccezionale complesso di giardini disegnati dallo stesso Adachi che non sono intesi semplicemente come luoghi piacevoli in cui sostare ma come vere e proprie opere d'arte, non dissimili dai dipinti esposti all'interno del museo, coerentemente col pensiero di Adachi secondo cui *"Un giardino giapponese è concepito come un quadro vivente"*. I giardini sono visibili solo dall'interno del museo e l'aspetto e la personalità di ciascun giardino cambiano drasticamente in ciascuna stagione. Le finestre del museo incorniciano perfettamente la vista creando "dipinti viventi". Al termine della visita libera, ritorno alla stazione di Yasugi e proseguimento in treno per la stazione di Izumo-shi. Sistemazione in albergo vicino alla stazione. Pernottamento.

Giorno 9 – Izumo-Hinomisaki-Izumo – Prima colazione. Dalla stazione di Izumo trasferimento in autonomia con autobus di linea (06:30-20:00) al santuario Izumo Taisha, situato sul Mar del Giappone e considerato il santuario shintoista più antico del Paese. Il santuario è dedicato a Okuninushi, conosciuto oggi come il dio dell'amore e del matrimonio, per questo motivo in molti viaggiano fin qui da tutto il Giappone per pregare per il successo del proprio matrimonio o per trovare l'anima gemella.

Izumo Taisha era il centro del "Paese degli dei" del Giappone. Questo santuario signorile è la culla della storia delle origini del Giappone e della storia spirituale. La caratteristica più iconica di Izumo Taisha è l'enorme corda di paglia intrecciata shimenawa, infilata sulle travi della sala di Kaguraden (la sala della danza sacra) . La corda stessa è un tesoro nazionale e pesa 4,5 tonnellate.

Proseguire in autobus (linea Hinomisaki) fino all'ultima fermata Ichibata (circa 20 min.) e visita al faro di Hinomisaki, il più alto dell'intera Asia orientale e situato sulla punta occidentale della frastagliata penisola di Shimane. Vale la pena salire tutti i 163 gradini fino alla piattaforma di osservazione a 360 gradi che si eleva all'altezza di 40 metri ed offre una vista mozzafiato su tutta la costa, verso l'entroterra della regione di Izumo fino alle Isole Oki , che si trovano a più di 50 chilometri al largo del Mar del Giappone.

A soli 200 metri dal faro, vicinissimo al mare si trova il pittoresco santuario colorato di Hinomisaki-jinja, nella sua piccola insenatura all'interno della foresta circostante. L'attuale struttura del santuario fu costruita sotto l'ordine di Tokugawa Iemitsu nel 1664 ed è il gemello del Santuario di Ise-jingu ed è anch'esso dedicato alla dea del sole, Amaterasu no Mikami. Mentre Ise-jingu protegge il Giappone durante il giorno, Hinomisaki-jinja lo protegge durante le ore notturne.

Al termine della visita ritorno a Izumo in autobus (linea Hinomisaki). Pernottamento.

Consigliamo di provare i tipici Soba di Izumo al ristorante Kenjo Soba Haneya, circa 700 m dalla stazione di Izumo (549 Imaichicho, Izumo, Shimane – tel. +853-21-0058). Si tratta di noodle lunghi e preparati con farina di grano saraceno fresca prodotti con una tecnica di lavorazione unica chiamata "Hikigurumi". La tecnica prevede la macinazione dell'intero chicco di grano saraceno, senza eliminarne la sua morbida pelle nera, il che gli conferisce il caratteristico colore scuro e sono gommosi e molto saporiti. Vengono ricoperti o immersi in salsa di soia e brodo di pesce e sono spesso serviti in stile "warigo", in tre pirofile laccate impilate.

Giorno 9 – Izumo-Nima-Izumo – Prima colazione. Dalla stazione di Izumoshi partenza in treno in autonomia per la cittadina costiera di Nima. Da qui raggiungere il Museo della Sabbia di Nima, circa 10 minuti a piedi. Museo unico ispirato alle "sabbie canterine" che ospita la clessidra più grande del mondo.

Il museo è ispirato alle "sabbie canterine" della vicina spiaggia di Kotogahama(passeggiando attraverso Kotogahama si può sentire la fine sabbia bianca "cantare", un fenomeno che si verifica solo in pochi altri luoghi al mondo), ed è stato progettato dall'architetto di fama internazionale Shin Takamatsu, nato proprio a Nima. La struttura, costituita da sei piramidi in vetro, è affascinante e accattivante. All'interno del museo è possibile ammirare alcune opere d'arte moderna realizzate con questa sabbia e una proposta di mostre temporanee più tradizionali. Il pezzo forte, rappresentato dalle piramidi in vetro, è la più grande clessidra al mondo. Ogni anno, alla mezzanotte del 31 dicembre, questo enorme orologio a forma di clessidra viene ruotato per l'inizio del nuovo anno. Una tonnellata di sabbia fine inizia a penetrare attraverso l'apertura larga meno di un millimetro e occorrerà un intero anno prima che tutto il contenuto della parte superiore fluisca in quella inferiore.

Kotogahama, a una sola stazione dal capolinea, è una meravigliosa spiaggia di oltre un chilometro di fine sabbia bianca lambita dalle onde di un mare turchese, che ricorda un'isola tropicale. Oltre la spiaggia, in cinque minuti di cammino si può raggiungere la meravigliosa baia che era il porto dal quale partivano i carichi d'argento destinati all'esportazione dalla vicina miniera Iwami Ginzan .

Al termine della visita ritorno a Izumo in treno. Pernottamento.

Giorno 10 – Izumo-Kurashiki – Prima colazione. Dalla stazione di Izumoshi partenza in treno in autonomia per Kurashiki. Resto della giornata a disposizione da dedicare a questa bellissima cittadina mercantile storica dall'atmosfera tradizionale, splendidamente conservata.

Kurashiki è una bellissima cittadina mercantile con dimore risalenti al periodo Edo, canali romantici dalle tipiche atmosfere veneziane, eleganti stradine dello shopping e laboratori artigianali specializzati. L'intero centro storico vanta scorci suggestivi e l'atmosfera dei quartieri abitati dai mercanti nel passato, grazie ai numerosi edifici originali mai ricostruiti. La parte sicuramente più caratteristica, chiamata Bikan, è quella che si sviluppa lungo il canale navigabile che un tempo era la via di trasporto per l'approvvigionamento delle merci. Grandi case tradizionali, depositi e magazzini, la maggior parte dei quali risale al periodo Edo (1603-1868) e Meiji (1868 - 1912), costeggiano un bel fiume attraversato da ponti in pietra. Piccole imbarcazioni traghettano passeggeri avanti e indietro lungo il fiume. Come Venezia, questa zona pittoresca è una città viva, con negozi, vivaci caffè, ristoranti e gente del posto che svolge le proprie attività quotidiane. Passeggiando per le due vie principali si scoprono le case basse, spesso di legno, che si affacciano su strette viuzze e che lasciano intravedere, di tanto in tanto, splendidi giardini giapponesi.

Kurashiki è conosciuta come la capitale del denim giapponese e attira cacciatori di tendenze da tutto il mondo. L'area intorno alla stazione di Kurashiki offre una vasta scelta, da centri commerciali e outlet alle vie dello shopping al coperto in stile retrò. Il tragitto dalla stazione al quartiere storico di Kurashiki Bikan può essere quasi completamente percorso a piedi lungo una tradizionale "shotengai", una via dello shopping al coperto, fiancheggiata da negozi che vendono artigianato tradizionale, beni di consumo quotidiani e generi alimentari. Alcune delle dimore storiche di Kurashiki erano abitate da mercanti molto ricchi e uno di loro, Ohara Magosaburo, appassionato d'arte e grande collezionista, fondò il primo museo d'arte occidentale del Giappone, il Museo Ohara, con una collezione che include opere di El Greco, Gauguin, Monet e Matisse. Kurashiki ospita anche un interessante complesso templare Shintoista, il tempio di Achi-Jinja, riconoscibile per gli inconfondibili torii.

Cena e pernottamento in ryokan tradizionale.

Giorno 11 – Kurashiki-Okayama-Osaka – Prima colazione. Dalla stazione di Kurashiki partenza in autonomia in treno per Okayama. Definita come la terra del sole, la prefettura di Okayama è famosa per il momotaro (una varietà di pesca) che ha dato il nome anche all'eroe locale soprannominato il "ragazzo pesca", simbolo della città.

Gli abitanti di Okayama sostengono che la loro città sia stata l'ambientazione originale della famosa fiaba Momotaro basata sulla leggenda della battaglia del principe Kibitsuhiko contro l'orco Ura, che si dice abbia vissuto nell'area a nord della città. La fiaba di Momotaro racconta che un'anziana coppia senza figli trovò un bambino dentro una pesca che galleggiava lungo il fiume. Il bambino fu adottato e chiamato Momotarō, letteralmente "il ragazzo pesca". Quando il bambino crebbe, decise di partire verso Onigashima (Isola dei Demoni) per combattere i demoni che stavano causando problemi nei villaggi vicini. L'anziana gli preparò dei kibi-dango (tipico dolce locale) da portare nel suo viaggio. Durante il viaggio per l'isola, Momotaro fece amicizia con un cane, una scimmia e un fagiano dando loro un pezzo di kibi-dango, e con il loro aiuto sconfisse i demoni. Momotaro tornò quindi a casa portando con sé il tesoro dell'isola dei demoni e lo diede agli anziani genitori adottivi che si erano presi cura di lui. E vissero per sempre tutti felici e contenti. Oggi i visitatori possono trovare molti riferimenti al leggendario eroe in giro per la città. Arrivando in treno, proprio davanti all'uscita est della stazione c'è una grande statua di Momotaro adulto, e una statua di Momotaro bambino sopra una cassetta delle lettere. La strada principale è chiamata Momotarō-Odōri e lungo ad essa si trovano varie statue legate alla fiaba. Nell'estremità sud dell'isoletta che ospita il giardino Korakuen, si trova una statua del piccolo Momotaro che regge una pesca verso il cielo. Anche i tombini della città spesso raffigurano personaggi della fiaba di Momotaro. Infine, esplorando la pianura di Kibi potrete ripercorrere la leggenda del principe Kibitsuhiko.

Dalla stazione di Okayama prendere il tram per Shiroshita da cui in circa 5 minuti a piedi si potrà raggiungere il castello di Okayama che, per la sua facciata scura, è stato soprannominato Ujo, ovvero "Castello del corvo", in contrapposizione alle mura bianche del Castello di Himeji. Il castello si trova vicino al fiume Asahi e l'ingresso alla fortezza è gratuito. All'interno del castello è possibile partecipare a laboratori sulla famosa arte della ceramica Bizen yaki, oltre ad avere l'occasione di indossare abiti tradizionali e scattare delle foto ricordo.

Dal parco del castello, attraversando un ponte, è possibile raggiungere il giardino Korakuen, incantevole oasi verde, una delle meraviglie naturali del Paese che nel 1952 venne inserito nella classifica dei luoghi di bellezza scenica del Giappone da preservare.

Il Giardino di Korakuen, da tempo considerato uno dei tre migliori giardini del Giappone, è stato insignito di tre stelle dalla Guida Verde Michelin Giappone, oltre a essere designato Patrimonio storico e culturale. Visitarlo vi riporterà all'epoca in cui nobili signori passeggiavano attraverso giardini singolari con le tradizionali case da tè e gli stagni popolati da carpe giapponesi. I terreni coprono circa 14 ettari e includono una piantagione di tè, una voliera, diversi stagni, oltre a case da tè ed edifici originali in cui riposava il daimyo, il signore feudale giapponese. Tra marzo e metà aprile, i 100 alberi del boschetto di susini accolgono la primavera con tenui sfumature di bianco e di rosa. Durante l'estate, si possono ammirare gli iris giapponesi che fioriscono in tutto il loro splendore all'inizio di giugno, in un giardino dai toni bianchi e viola. Questo tappeto di colori è interrotto da un ponte di legno che serpeggia in modo artistico sopra un ruscello. L'estate offre anche la possibilità di visitare il parco durante le prime ore della sera. Il giardino è illuminato da splendide lanterne di bambù scolpite che escono fuori dal terreno. È possibile visitare Korakuen in occasione della luna piena da agosto a ottobre. La stagione autunnale porta con sé una ricca varietà di colori rossi, arancioni, marroni e gialli che raggiungono la massima intensità nel boschetto di Chishio-no-mori. Uno dei punti salienti del giardino è il belvedere sulla collina Yuishinzan, che gode di una vista pittoresca sul Sawano-Ike, lo stagno più grande, e anche sul Castello di Okayama al di là del fiume Asahi. È il luogo ideale per scattare foto. Un altro luogo eccezionale è la voliera di gru, dove si possono ammirare questi maestosi uccelli che il giorno di capodanno, vengono liberati nel giardino per festeggiare. Il Giardino di Korakuen alleva gru dal 1956 e Okayama è la prima prefettura in Giappone per l'allevamento di questi uccelli. Korakuen ospita molti eventi durante l'anno. A maggio, le donne vestite con il tradizionale kimono raccolgono il tè dalla piantagione del luogo. Segue nel mese di giugno una cerimonia per piantare il riso. Per chi è interessato al teatro Noh, è possibile assistere a uno spettacolo il primo sabato di ottobre o il 3 novembre, una festa nazionale giapponese chiamata Giornata della cultura.

Il modo migliore per esplorare quest'area ricca di cultura è acquistare il pass per il Castello di Okayama e il Giardino di Korakuen. Al termine della visita ritorno alla stazione di Okayama (circa 25 minuti a piedi o 8 minuti di tram dalla fermata Shiroshita).

Tra le specialità culinarie di Okayama c'è il "mamakarizushi", a base di pesce sappa in salamoia, un tipo di piccola aringa locale, e altro piatto unico molto popolare è il "barazushi", ossia un'abbondante porzione di riso cosparsa di pesce e verdure. Il ristorante Azumazushi al secondo piano della stazione di Okayama è un buon posto dove provare un piatto di barazushi, nonché dell'ottimo sushi in generale. Se invece volete provare il miglior mamakarizushi della città, dirigetevi a sud della stazione verso Kappo Mamakari.

Proseguimento in treno per Osaka. Sistemazione in albergo. Pernottamento.

Giorno 12 - Osaka - Prima colazione. Intera giornata a disposizione da dedicare alla visita libera della città. Pernottamento.

Giorno 13 - Partenza - Prima colazione. Incontro in albergo con l'assistente parlante italiano e trasferimento all'aeroporto di Osaka usando i mezzi pubblici. Partenza.

FINE DEI SERVIZI

La quota comprende:

- 3 notti in camera doppia a Tokyo in hotel 3 stelle
- 3 notti in camera doppia a Kyoto in hotel 3 stelle
- 1 notte in camera stile giapponese a Tottori in hotel 3 stelle
- 3 notti in camera doppia a Izumo in hotel 4 stelle
- 1 notte in camera stile giapponese a Kurashiki in ryokan 4 stelle
- 2 notti in camera doppia a Osaka in hotel 4 stelle
- prime colazioni
- 2 cene in albergo e ryokan a Tottori e Kurashiki
- Japan rail pass 14 giorni/2° classe
- trasferimenti da/per gli aeroporti con shuttle bus condiviso e assistente parlante italiano
- assistenza telefonica in lingua italiana H24 per tutta la durata del soggiorno

La quota non comprende:

- quota iscrizione € 45 a persona
- biglietto aereo per il Giappone e tasse aeroportuali
- restanti pasti, bevande, mance ed extra in genere
- visite guidate
- trasporti non inclusi nel Jr pass
- assicurazione sanitaria e annullamento ALL RISK pari al 5% dell'importo assicurato
- tutto quanto non incluso ne "la quota comprende"

Cambio applicato 1 Euro = Jpy 146

Le quote potrebbero subire delle variazioni fino a 20 giorni prima della partenza in base alle oscillazioni del cambio. In tal caso potrebbe essere applicato un adeguamento tariffario al momento del saldo.

NOTE:

La conferma degli alberghi è subordinata a disponibilità al momento della prenotazione.

*In caso di partenze molto anticipate non possiamo garantire la colazione inclusa in hotel.
A seconda dell'hotel e dell'orario potrebbe non esserci alcuna colazione o una colazione ridotta.*

L'itinerario prevede alcune visite in autonomia consigliate ma può essere modificato su richiesta.